

年月日 (曜日)	氏 名	一 言 記 録	yh の対応 hpUP スミ
2017/3/3 (木) ノース午前	YY 様	<p>男子【本人の要求・要望事項】</p> <p>PC 歴 15 数年。社歴 10 年以上の中堅。</p> <p>会社でも文書作成などで業務をこなしている。いずれ PPoint を社内で使える立場になりたい。</p>	<p>【50 音の指の使い方…ブラインドタッチで大切なこと】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・この教室で 50 音全部の指の使い方を、今日覚えるは必要ない。 ・教室で指の動かし方の型を固めて置き、自宅での練習のため。 ・大切なことは、キーボード用紙上と空で指を動かすこと、膝の上で(椅子に座っているとき・乗り物に乗ったとき)の 3 つ形が大切。 <ul style="list-style-type: none"> ・入力 50 音を 40 分間実施。ア行～最後まで 1 行ずつ実行。 ・その他の新入会キットは、今回は踏み込まず。 ・入力は自信あり、当初不満げで奈子顔つきで始まった。 <ul style="list-style-type: none"> ・あいうえお 5 音の習得で簡単に 50 音ができ感動していた。 ・即、Wd 基礎 4 章から開始。表作成もできず、会社では、文字だけの文書作成で Wd はできると思っていたらしい。 ・日付入力から文章入力まで、文節入力ができず、変換のたびにエンターキーを打ち、ひらがなを感じに直すのに都度バックスペースですべて消し、再入力の繰り返し。効率悪しきことこの上なし。 <ul style="list-style-type: none"> ・PC 歴 10 年、USB の使用歴もあるので、自前の USB を持参し、以前の使いさしとして使うつもりを、教室専用の USB とするよう指導。 <p>(このあたりの姿勢を治すことが重要…教室の意思/方針である。)</p>